

ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΑΔΕΩΝ

25η Έκθεση Γελοιογραφίας

ΤΑΞΙΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ



ΕΚΔΟΣΗ:

ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΑΔΕΩΝ

τ. 22613 50801-2

www.dimoslevadeon.gr

©

Σκίτσο Εξωφύλλου:

Σχεδιασμός Εξωφύλλου:

Επιμέλεια Έκδοσης:

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Αφοί

ΧΟΥΤΖΟΥΜΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Θανάσης Πέτρου

Μπάμπης Χουτζούμης

Γιάννης Γερούλιας



Ιωάννη Περγαντά 7, Λιβαδειά
τ. 22610 23175, 81051





Η Έκθεση Γελοιογραφίας στη Λιβαδειά, φιλοδοξεί και φέτος να δώσει το δικό της στίγμα, να προκαλέσει γέλιο, αλλά και να μεταδώσει μηνύματα, να κάνει σχολιασμό ή κριτική σε πρόσωπα καθώς και σε κοινωνικά, πολιτικά ή πολιτιστικά θέματα.

Η γελοιογραφία είναι μια μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης, αιχμηρής αλλά αναγκαίας σε μια υγιή κοινωνία.

Συχνά οι γελοιογράφοι χρησιμοποιούν σατιρικές απεικονίσεις και υπερβολές, ευφάνταστες εικόνες και εύστοχα σκίτσα, για να αναδείξουν τις αδυναμίες ή τις αντιφάσεις σε διάφορες πτυχές της ζωής.

Στην ουσία, η γελοιογραφία λειτουργεί ως ένα είδος κοινωνικού καθρέφτη και οι γελοιογράφοι σε ρόλο "παρατηρητών" της κοινωνίας, την απεικονίζουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο.

Φέτος η 25η έκθεση πραγματοποιείται στο χώρο της Φωτογραφικής Λέσχης Λιβαδειάς, από το Σάββατο 25 Μαΐου μέχρι την Κυριακή 2 Ιουνίου 2024 και έχει θέμα
«ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ».

Τιμώμενος καλλιτέχνης είναι ο Θανάσης Πέτρου, Έλληνας εικονογράφος και δημιουργός κόμικς, Σπούδασε Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία και έχει μεταπτυχιακό στην Κοινωνιολογία. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις κόμικς, έχει συνεργαστεί με περιοδικά και με σεναριογράφους για τη μεταφορά σε κόμικς έργων κορυφαίων Ελλήνων λογοτεχνών.

Ευχαριστώ όλους όσοι συμβάλλουν σε αυτή τη πολιτιστική διοργάνωση η οποία πλέον έχει γίνει θεσμός για την περιοχή μας και όχι μόνο και σας καλώ να ταξιδέψουμε μαζί στον θαυμαστό κόσμο της γελοιογραφίας

Δημήτρης Κ. Καραμάνης
Δήμαρχος Λεβαδέων

Θανάσης Πέτρου

Ο Θανάσης Πέτρου γεννήθηκε το 1971 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Γαλλική γλώσσα και φιλολογία στη Θεσσαλονίκη (ΑΠΘ) και στο Παρίσι (Paris VII). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου από το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής με κατεύθυνση κοινωνιογλωσσολογία (αντικείμενο της εργασίας του ήταν οι Πομάκοι της Δυτικής Θράκης).

Εργάστηκε ως ερευνητής σε πανεπιστημιακά προγράμματα, ως καθηγητής γαλλικών και μουσικός. Επίσης έχει εργαστεί ως μεταφραστής στο γαλλοελληνικό λεξικό των Εκδόσεων Πατάκη, έχει μεταφράσει τα γράμματα Α-Ο του ετυμολογικού λεξικού αρχαίων ελληνικών του Pierre Chantreine για λογαριασμό του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη.

Το 2002 κέρδισε το πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό κόμικς (Νέα Ταλέντα) που οργάνωνε το περιοδικό κόμικς «9» της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» σε συνεργασία με τον ΑΚΤΟ.

Από το 2002-2005 σπούδασε με υποτροφία στον ΑΚΤΟ στο τμήμα «Σκίτσος-κόμικς-καρτούν».

Από το 2005 έως το 2011 εργάστηκε ως μεταφραστής, επιμελητής μεταφράσεων και ως γραφίστας στο περιοδικό «9» της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία».

Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις κόμικς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Κίνα, Πολωνία, Ιταλία, Σερβία).

Από το 2012 μέχρι σήμερα διδάσκει στο κολλέγιο ΑΚΤΟ, εργάζεται ως μουσικός και συνεργάζεται ως εικονογράφος και δημιουργός κόμικς με διάφορους εκδοτικούς οίκους.

Από το 2008 μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει 20 βιβλία του:

Έργα του: «Ο Τυμpanιστής και οι Φίλοι του» (εκδ. Βιβλιοπέλαγος, 2008). «Παραρπάμα και άλλες ιστορίες του Δημοσθένη Βουτυρά», (σε σενάρια του Δημήτρη Βανέλλη, εκδ. Τόπος, 2011). «Το Πτώμα», (σενάριο των Τάσου Ζαφειριάδη και Πάννη Παλαβού, εκδ. Jemma Press- καλύτερο εξώφυλλο 2011 στα Comicdom Awards και έπαινος στην κατηγορία εικονογράφηση εξώφυλλο στα βραβεία ΕΒΓΕ, 2011 (στη γαλλική γλώσσα "Le Croque-mort", εκδ. Steinkis, 2015), «Το Γιούσουρι και άλλες φανταστικές ιστορίες», (σενάρια Δημήτρη Βανέλλη – καλύτερο κόμικς 2012, στα βραβεία Comicdom Awards), "actors", έπαινος στην κατηγορία Εικονογράφηση βιβλίου και Εξωφύλλο στα βραβεία ΕΒΓΕ, 2013 (εκδ. Cartoonark, 2013), «Η Μεγάλη Βδομάδα του πρεζάκη» (σενάριο Δ. Βανέλλη, βασισμένο στο ομότιτλο διήγημα του Μ. Καραγάτση, εκδ. Τόπος, 2015), «Στη μάχη του Μαραθώνα» (Εκδόσεις Πατάκη, 2015 – Κρατικό βραβείο βιβλίου γνώσεων για παιδιά 2017), «Στη μάχη των Θερμοπυλών» (Εκδόσεις Πατάκη, 2016), «Στη Σαλαμίνα και στις Πλαταιές» (Εκδόσεις Πατάκη, 2016) κόμικς σε σενάρια της Κατερίνας Σέρβη, «Αμανίτα Μουσκάρια» σε σενάριο του Παύλου Μεθενίτη (εκδ. Γνώση, 2016), «Γρα-Γρου» σε σενάριο των Τάσου Ζαφειριάδη και Πάννη Παλαβού (εκδ. Ίκαρος, 2017, βραβείο καλύτερου κόμικς και καλύτερου σεναρίου στα Ελληνικά Βραβεία Κόμικς 2018), «Γιαννούλης Χαλεπός, ο μύθος της νεοελληνικής γλυπτικής» (Εκδόσεις Πατάκη), «Οι όμηροι του Γκαίρλιτς, μια απίστευτη αληθινή ιστορία δικασμού και πολέμου» (εκδ. Ίκαρος, 2020), «Υπομονή Θέλει» σε σενάριο της Μαρίας Παναγιώτου (εκδ. «Μικρός Ήρωας», 2021), «1922, το τέλος ενός ονείρου» (εκδ. Ίκαρος, 2021), «Ξημέρωσε ο Θεός τη Μέρα, βασισμένο σε μια αφήγηση για τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940-1941» (σενάριο Τ. Ζαφειριάδη, Εκδόσεις Πατάκη, 2021), «Τα Νεαπολίτικα, οδοιοπορικό παιδικών αναμνήσεων» (εκδόσεις Ομπλίκ, 2022, Έπαινος εικονογράφηση ΕΒΓΕ), «1923, εχθρική πατρίδα» (εκδ. Ίκαρος, 2022, βραβείο Καλύτερου σεναρίου και καλύτερου κόμικς στα Ελληνικά Βραβεία Κόμικς 2023), «Τα Αμπελοκηπιώτικα της Αθήνας» (εκδόσεις Ομπλίκ, 2023), «1936, ετοιμόρροπη δημοκρατία» (εκδ. Ίκαρος, 2024).

ΓΥΡΙΣΕ, ΓΥΡΙΣΕ, ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΣ
ΕΡΗΜΙΣ, ΣΕ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ.



ΟΤΑΝ ΣΥΝΑΝΤΟΥΣΕ ΑΛΛΟΥΣ,
ΗΤΑΝ ΣΙΩΠΗΛΟΣ. ΑΥΤΟΙ ΤΟΝ
ΠΡΟΣΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΣΤΟΥΣ
ΔΡΟΜΟΥΣ.



ΚΡΥΦΑΚΟΥΓΕ ΣΤΑ
ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ.



ΚΑΠΟΤΕ, ΜΕΡΕΣ
ΜΕΤΑ, ΑΚΟΥΣΕ ΓΙΑ ΕΝΑ
ΓΕΦΥΡΙ ΠΟΥ ΧΤΙΖΟΤΑΝ Σ' ΕΝΑΝ
ΧΕΙΜΑΡΡΟ ΕΚΕΙ ΚΟΝΤΑ.



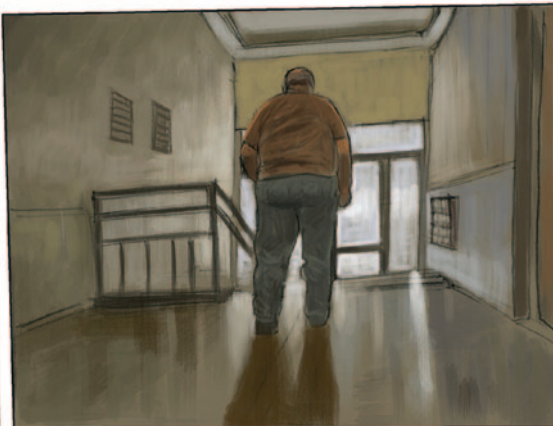
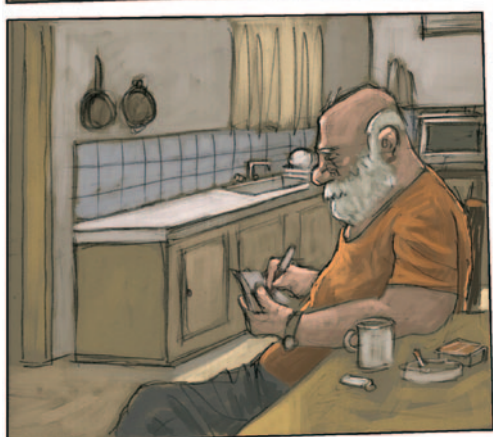
ΠΗΓΕ ΑΠΟ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ
ΝΑ ΔΕΙ.

ΚΑΘΙΣΕ ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΚΑΙ
ΧΑΖΕΥΕ ΑΠΑΘΗΣ ΤΟΥΣ
ΜΑΣΤΟΡΟΥΣ.



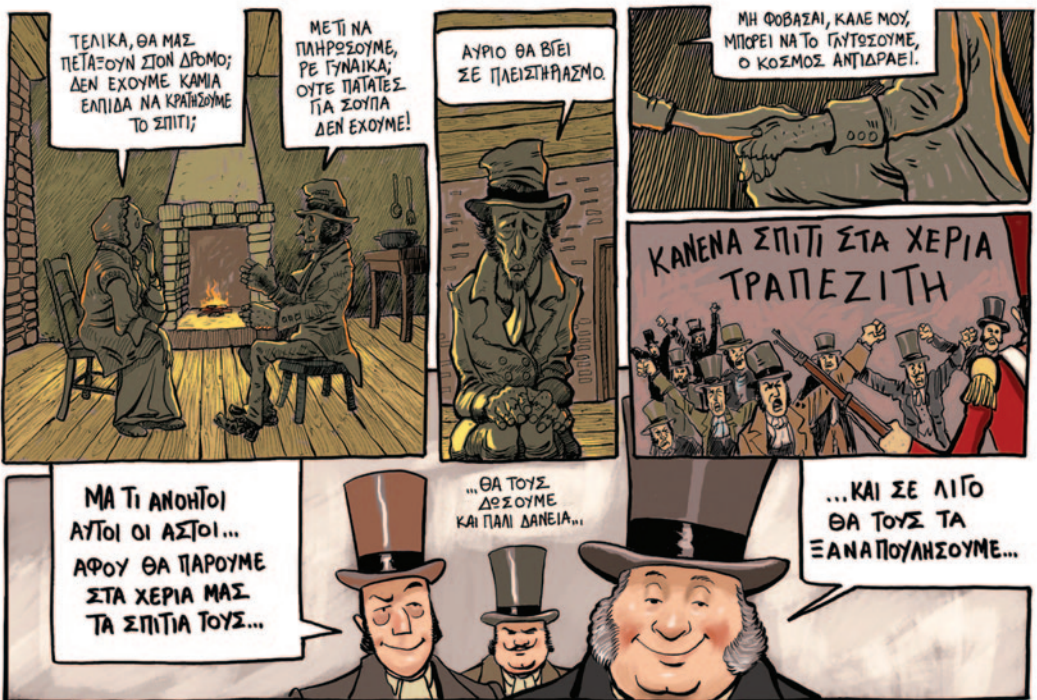
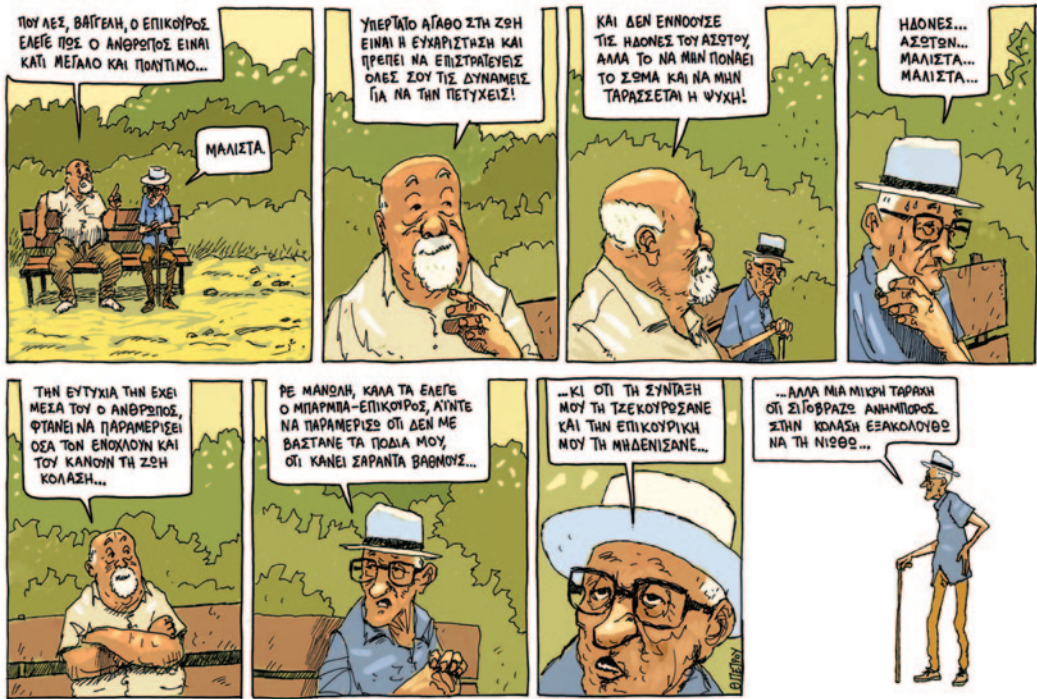
Θανάσης Πέτρου

«Γρα-Γρου»
σενάριο Τ. Ζαφειριάδης, Γ. Παλαβός (2018)



Θανάσης Πέτρου

«Το πτώμα»
σενάριο Τ. Ζαφειριάδης, Γ. Παλαβός (2011)



Ο ΧΑΛΕΠΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΕΝΑΣ ΘΡΥΛΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΗΜΕΝΟΣ,
ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΖΕΙ ΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΜΦΤΩΧΟΣ
ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΣΤΟΝ ΑΝΙΨΙΟ ΤΟΥ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ, ΤΟΝ ΓΙΟ
ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΝΙΚΟΛΑ.

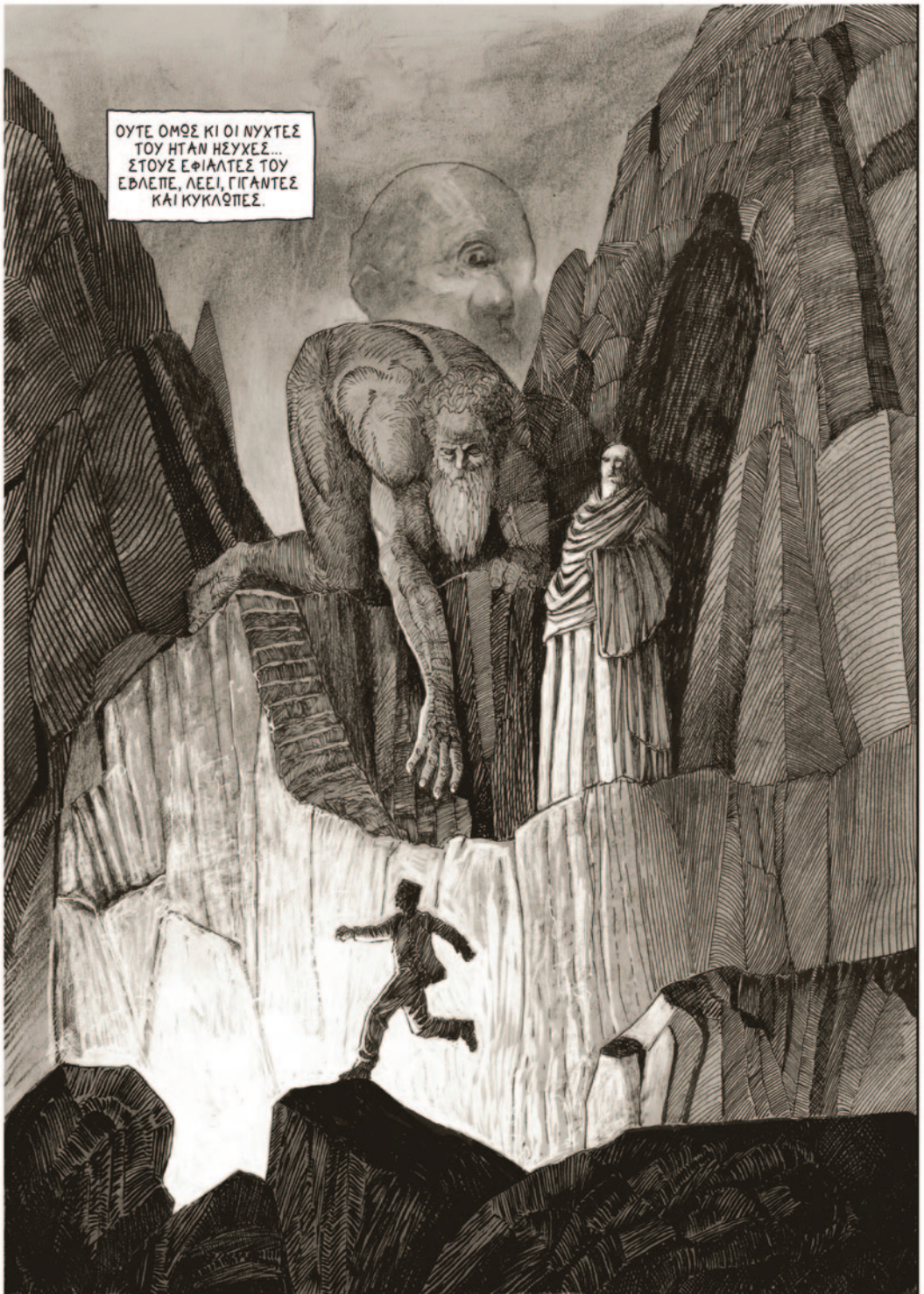


Αγαπημένε μου Βασιλάκη,
θέλω νά έρθω στην Άθήνα
νά σε κουρατώ λιγάκι,
διότι εδώ κουράζομαι πολύ.
'Ο θεός σου Γιαννούλης



ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ, ΦΤΑΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ
Η ΕΙΡΗΝΗ, Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ, ΜΕ ΤΗΝ
ΕΥΤΥΧΙΑ, ΑΝΙΨΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ, ΓΙΑ ΝΑ
ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΔΟΥΝ, ΑΝ ΓΙΝΕΤΑΙ,
ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.





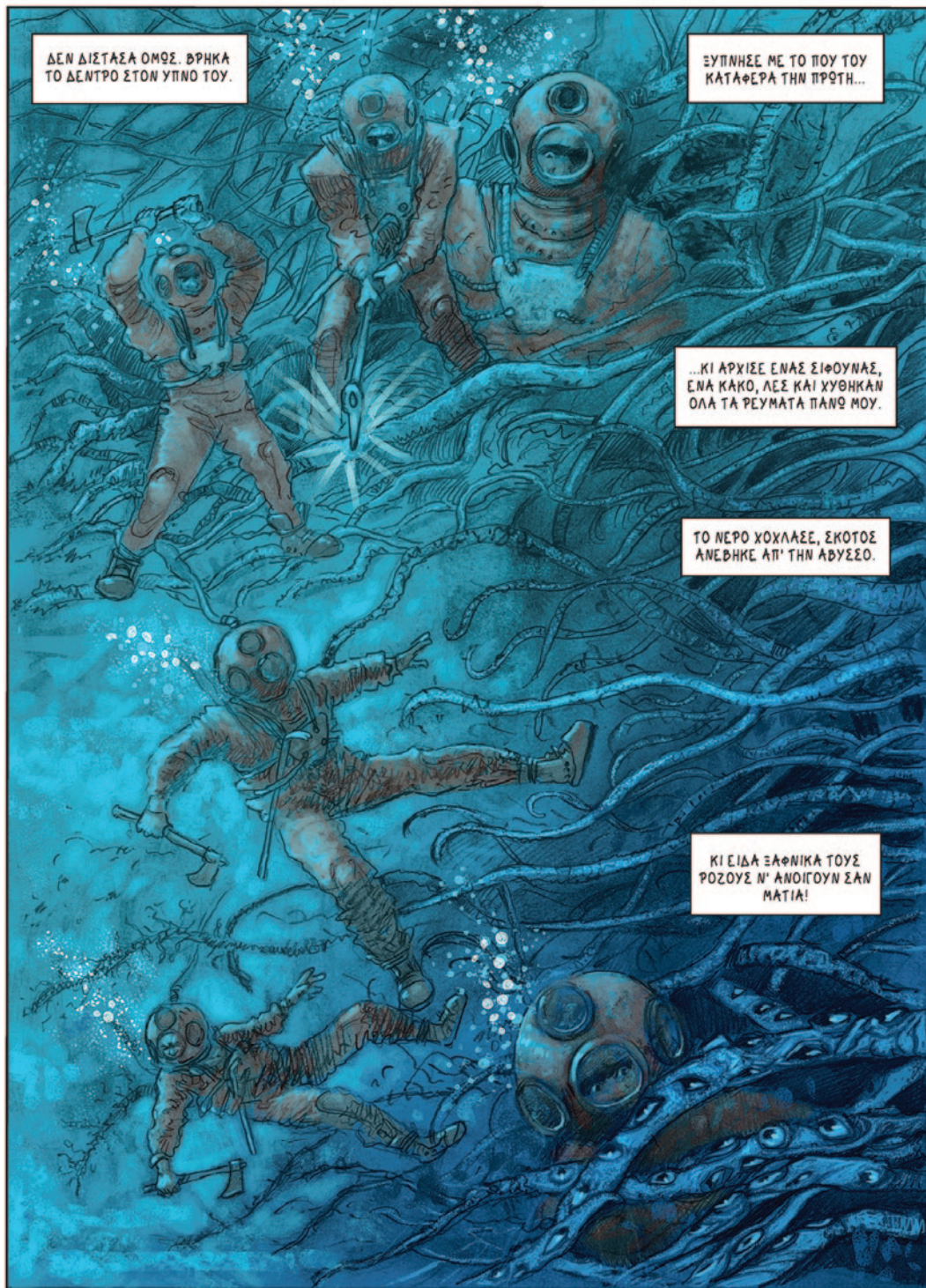
Θανάσης Πέτρου

«Γιαννούλης Χαλεπάς»
(σενάριο Δ. Βανέλλης, 2019)



Θανάσης Πέτρου

«Οι όμηροι του Γκαίρλιτς», 2020



ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΞΑ ΟΜΩΣ. ΘΡΗΚΑ
ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΣΤΟΝ ΥΠΙΝΟ ΤΟΥ.

ΕΥΠΗΘΕΕ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ...

...ΚΙ ΑΡΧΙΣΕ ΕΝΑΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ,
ΕΝΑ ΚΑΚΟ, ΛΕΣ ΚΑΙ ΧΥΘΗΚΑΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΠΑΝΩ ΜΟΥ.

ΤΟ ΝΕΡΟ ΧΟΧΛΑΞΕ, ΣΚΟΤΟΣ
ΑΝΕΒΗΚΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΒΥΣΣΟ.

ΚΙ ΕΙΔΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΤΟΥΣ
ΡΟΖΟΥΣ Ν' ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΣΑΝ
ΜΑΤΙΑ!

Θανάσης Πέτρου

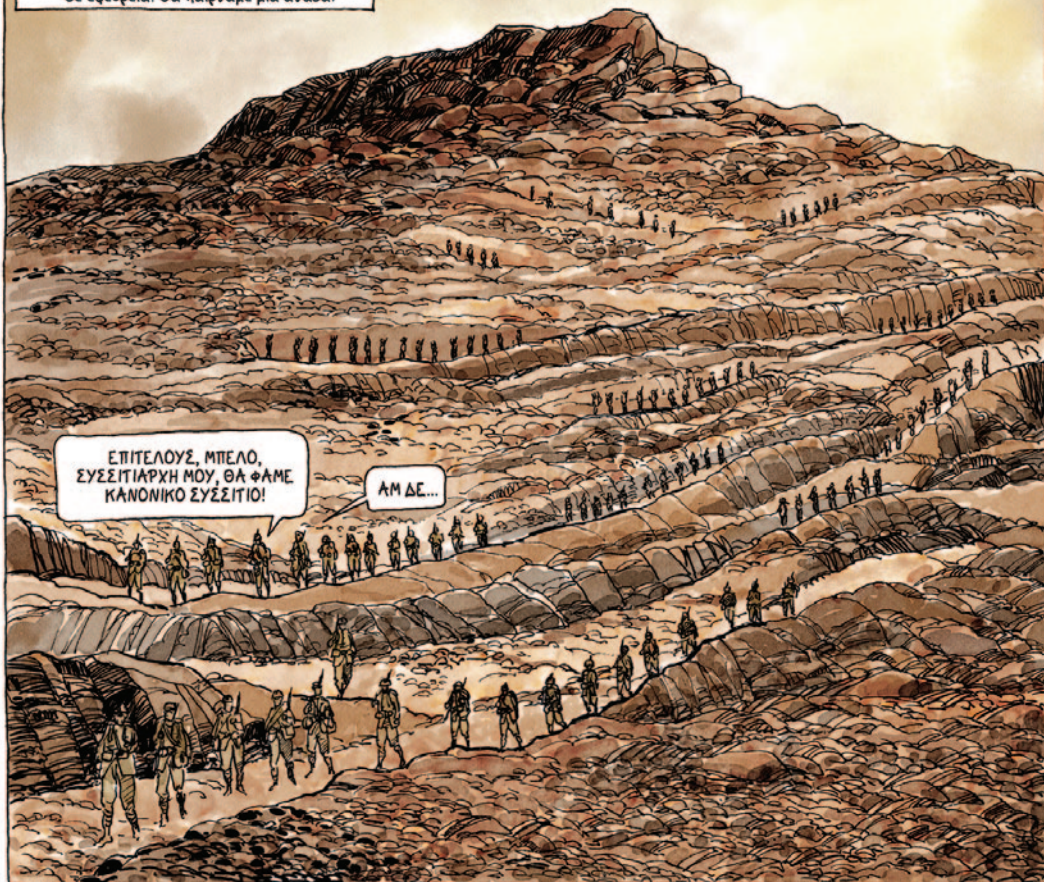
«Το Γκούσουρι» σενάριο Δ. Βανέλλης



Θανάσης Πέτρου

«1922, το τέλος ενός ονείρου»
(εκδόσεις Ίκαρος, 2021)

Στις 17 Αυγούστου, μας ζημέρωσε καλή μέρα.
Θα μας αντικαθιστούσε η IX μεραρχία.
Η μεραρχία μας, η XIII, θα έρπαινε
σε ειρήνεια. Θα παίρναμε μια ανάσα!



ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΜΠΕΛΟ,
ΣΥΣΣΤΙΑΡΧΗ ΜΟΥ, ΘΑ ΦΑΜΕ
ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ!

ΑΜ ΔΕ...

ΗΡΘΕ ΔΙΑΤΑΓΗ ΑΠ' ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ,
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ
Ο ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΤΡΟΦΙΜΑ.
Ο,ΤΙ ΟΧΗΜΑ, ΑΡΑΜΠΑΣ Ή ΚΑΡΟ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΑ ΚΟΥΒΑΛΛΕΙ ΜΟΝΟ
ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ.

ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ;



ΜΑΣ ΤΖΑΚΙΣΕΣ, ΡΕ ΜΠΕΛΟ...
ΠΑΛΙ ΤΑ ΚΟΛΛΥΒΑ ΘΑ ΤΡΩΜΕ;

ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ
ΝΑ ΛΕΞ...



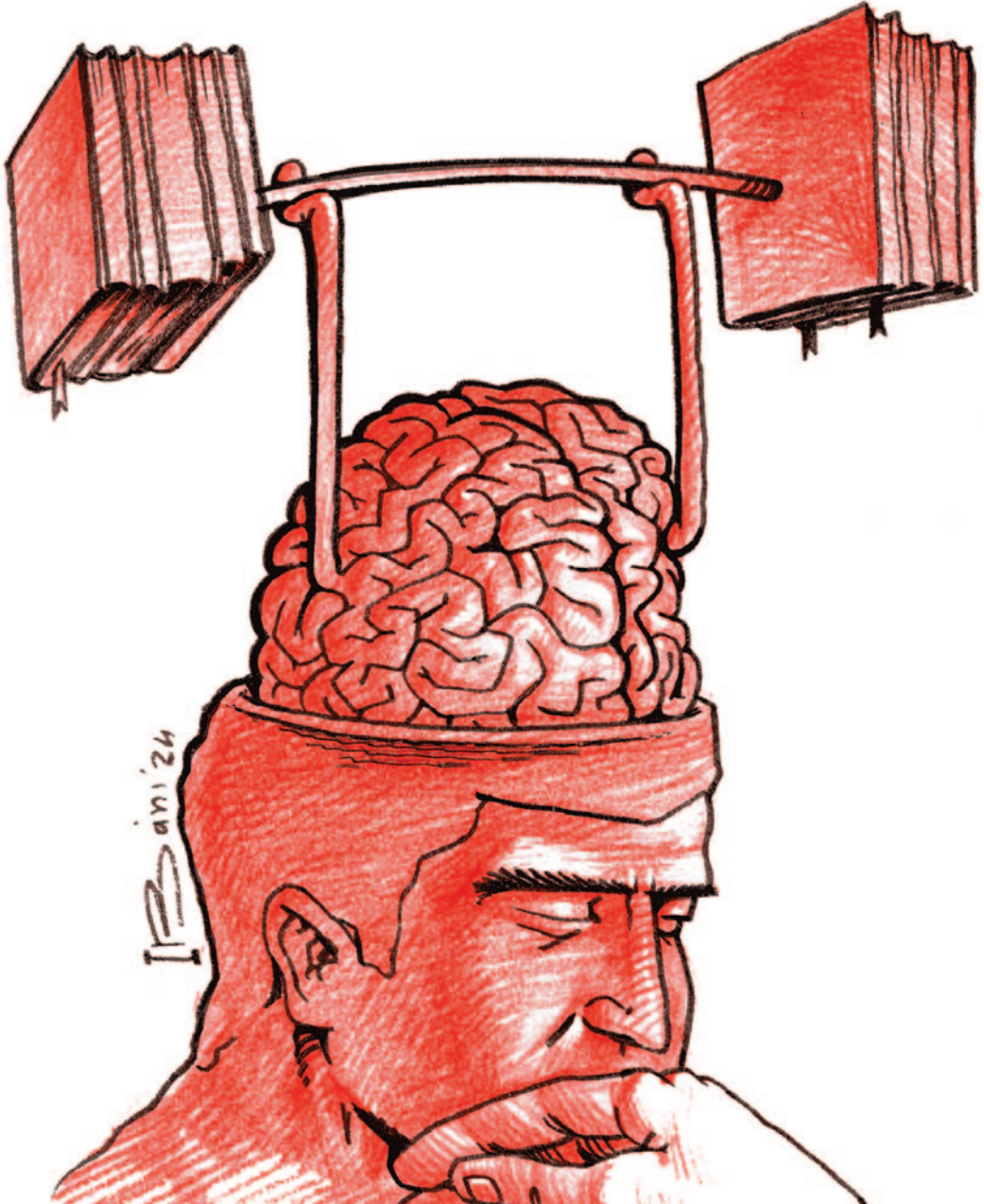




Ζήσης Παπαγεωργίου / Νέα Αρτάκη



John Antono / Αθήνα



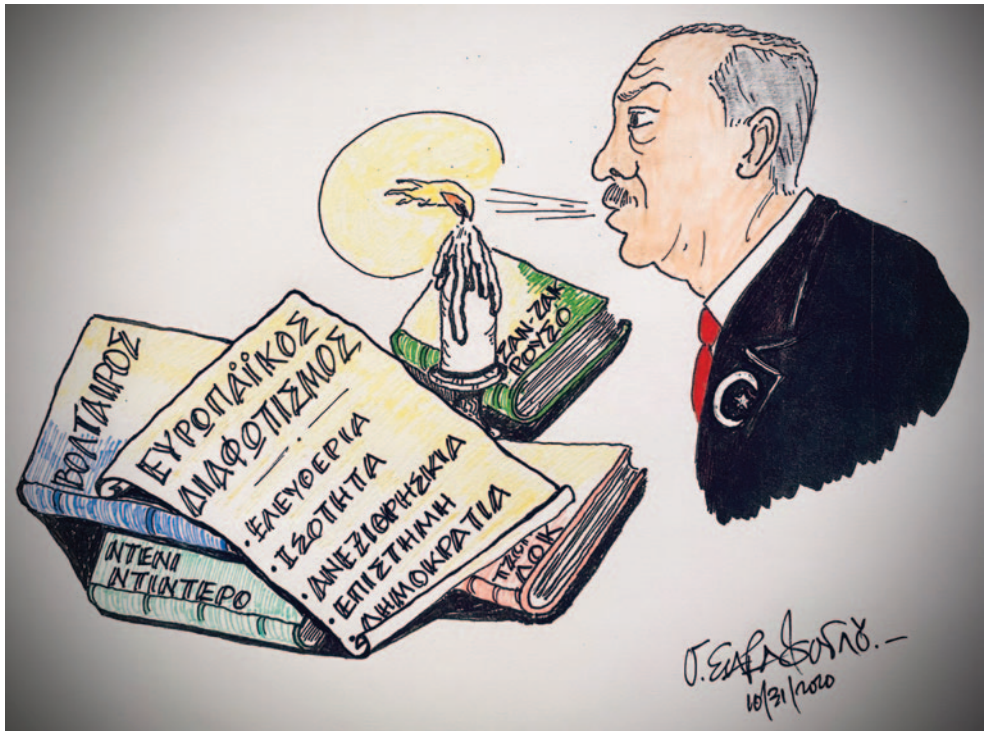
Ιάκωβος Βάης / Αθήνα



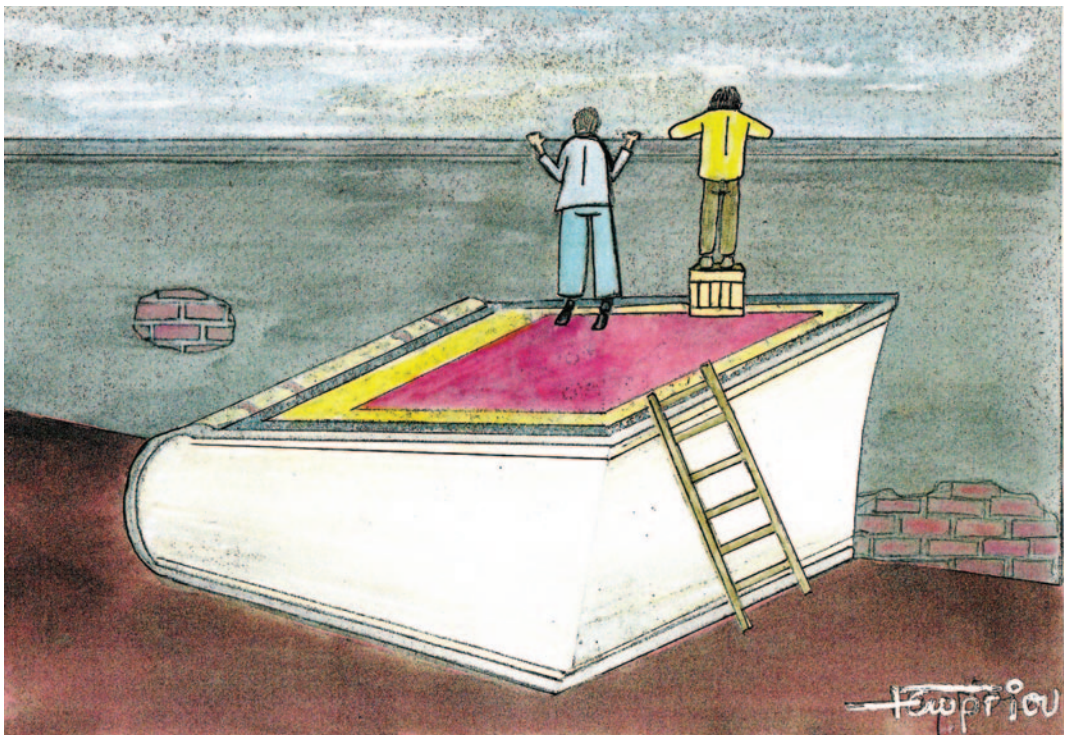
Ζήσης Παπαγεωργίου / Νέα Αρτάκη



Βασίλης Δαγρές / Πύργος Ηλίας



Γιώργος Σαράφογλου / ΗΠΑ, Νέα Υόρκη



Γρηγόρης Γεωργίου / Αθήνα



Βαγγέλης Παπαβασιλείου / Θεσσαλονίκη



Γιάννης Ξαγοράρης / Ερμούπολη Σύρου



Νίκος Φουστέρης / Αθήνα



Μπάμπης Χουτζούμης / Λιβαδειά



Γιώργος Ανάγνος / Λιβαδειά



Κώστας Βουτσάς / Θεσσαλονίκη



Ζήσης Παπαγεωργίου / Νέα Αρτάκη

ΤΑΞΙ-ΔΕΧΟΝΤΑΣ ΜΕ 1 ΒΙΒΛΙΟ



Καλλιόπη Χουτζούμη, 12 ετών / Λιβαδειά



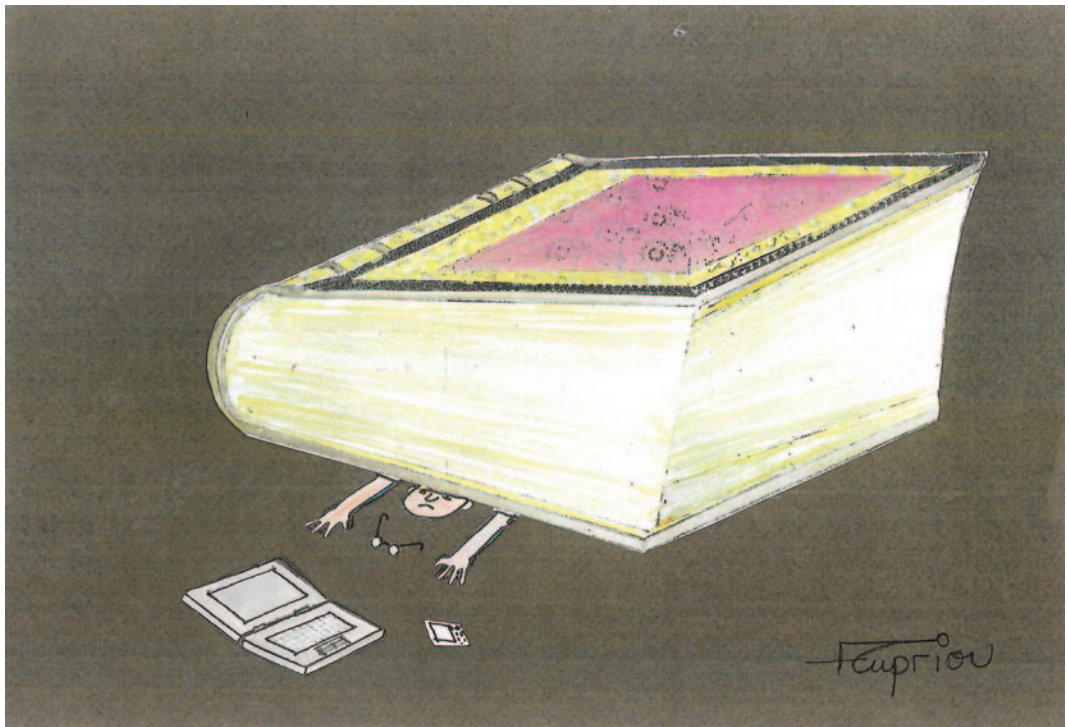
Γιάννης Αντωνιάδης / Ξάνθη



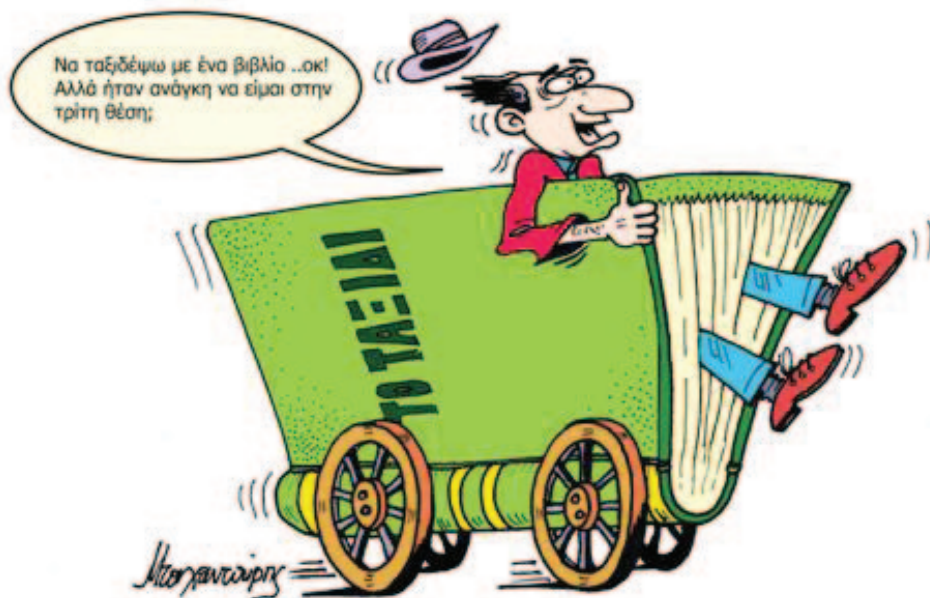
Νίκος Φουστέρης / Αθήνα



Θανάσης Αλατάς / Αθήνα



Γρηγόρης Γεωργίου / Αθήνα



Νίκος Μπαχαντούρης / Αθήνα



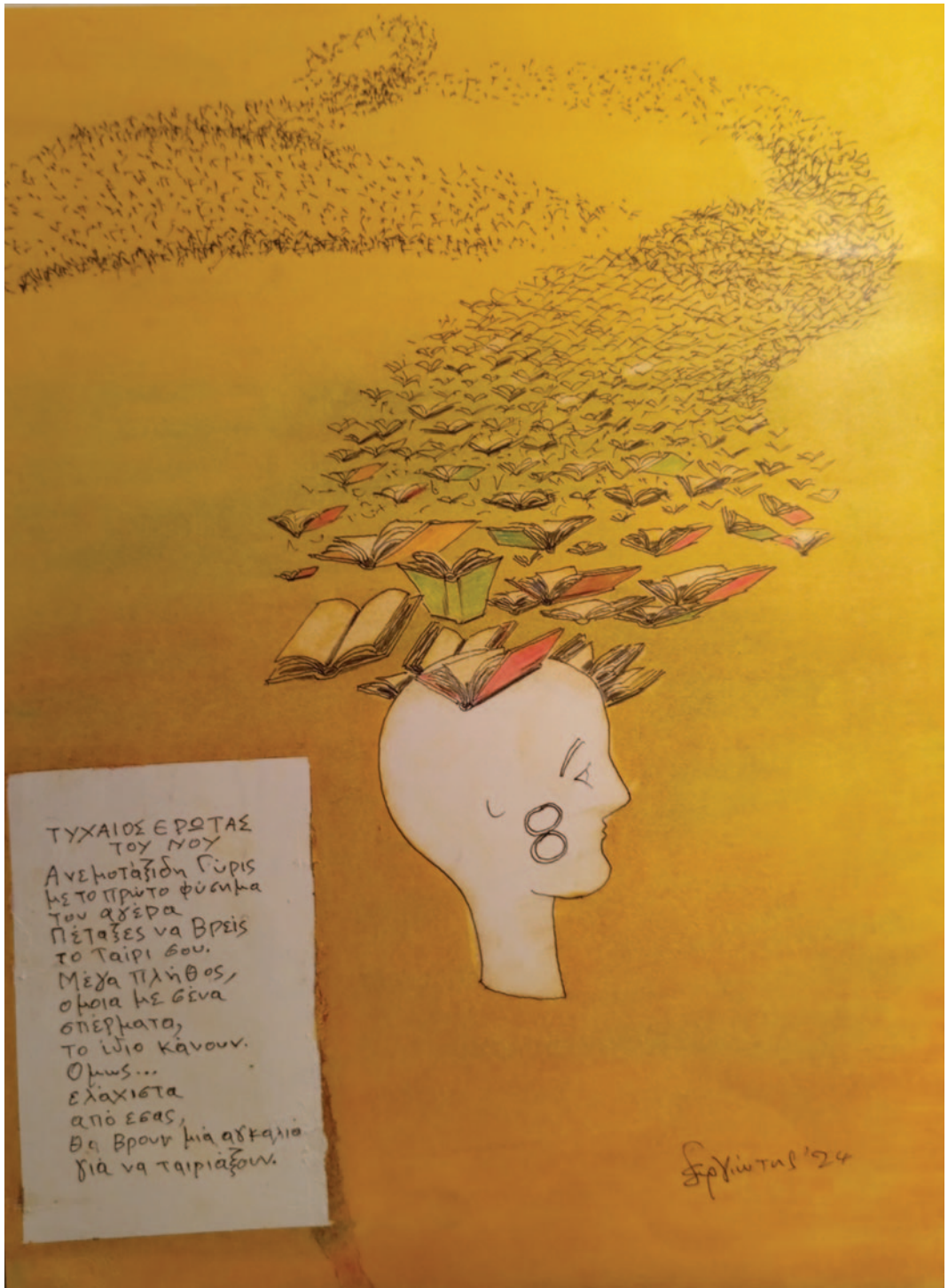
Σταμάτης Κυριτσόπουλος / Ερμούπολη Σύρου



Κώστας Βουτσάς / Θεσσαλονίκη



Μπάμπης Χουτζούμης / Λιβαδειά



ΤΥΧΑΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ
ΤΟΥ ΜΟΥ
Ανεμοτάση Γυρίς
με το πρώτο φύσημα
του ανέμου
Πέταξες να βρεις
το ταιρί σου.
Μέγα πλήθος,
ομοία με γένα
σπέρματα,
το ίδιο κάνουν.
Ομως...
ελάχιστα
από εσάς,
θα βρουν μία αγκαλιά
διά να ταιριαξουν.

Σπύρος Γουργιώτης '24

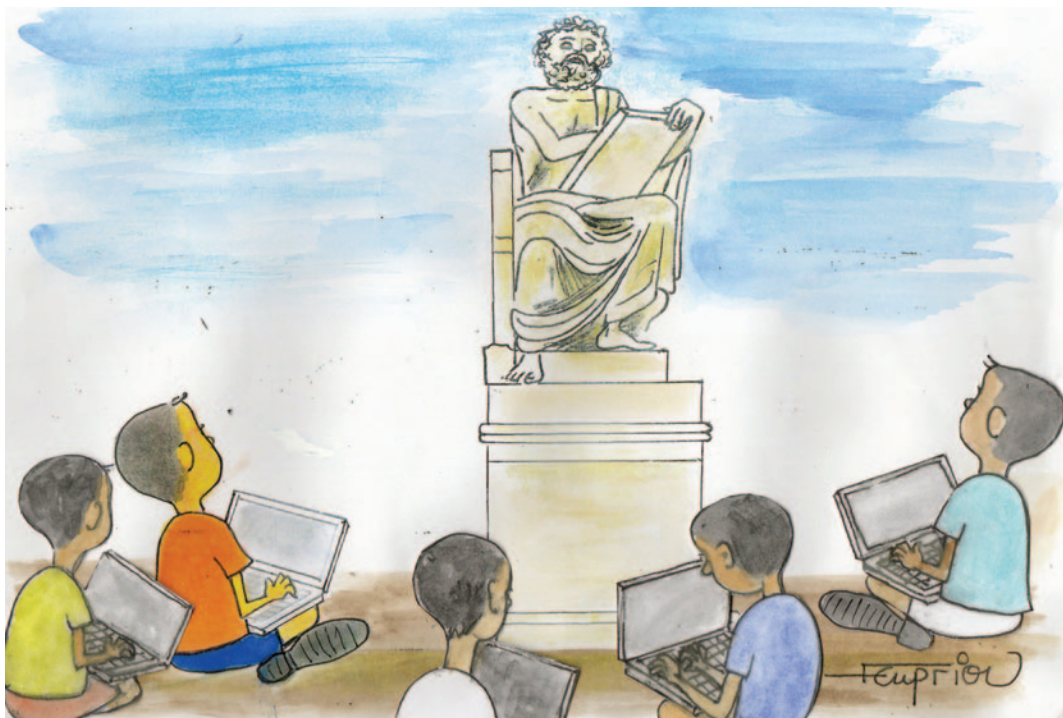
Σπύρος Γουργιώτης / Λιβαδειά



Βασίλης Δαγρές / Πύργος Ηλίας



Σπύρος Μουρατίδης / Κέρκυρα



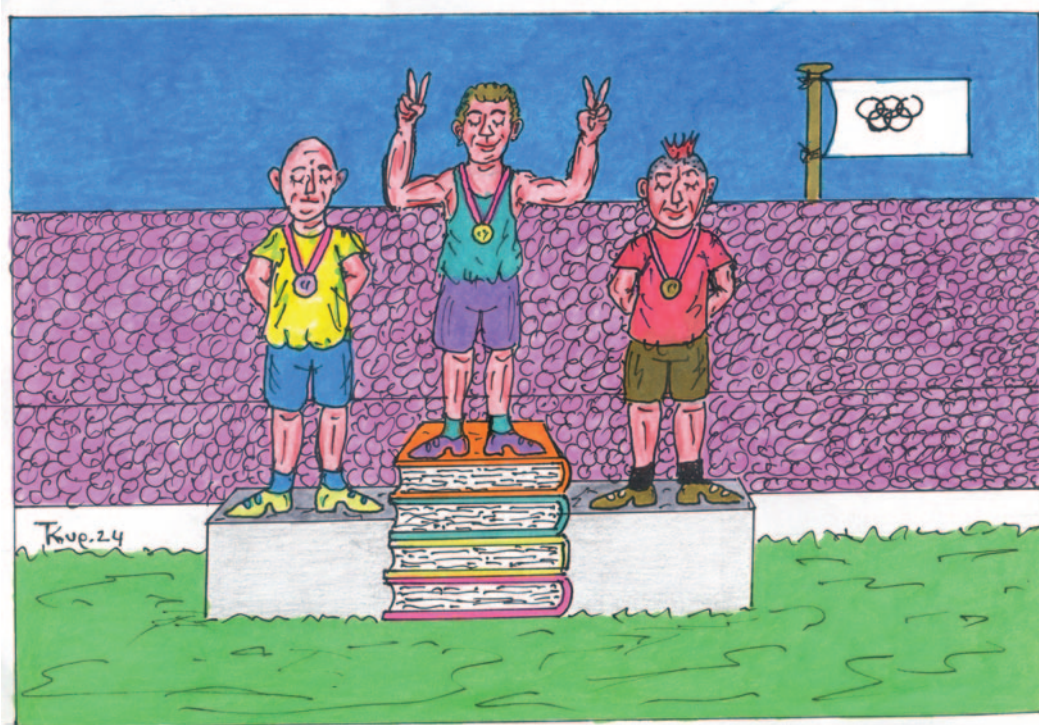
Γρηγόρης Γεωργίου Αθήνα



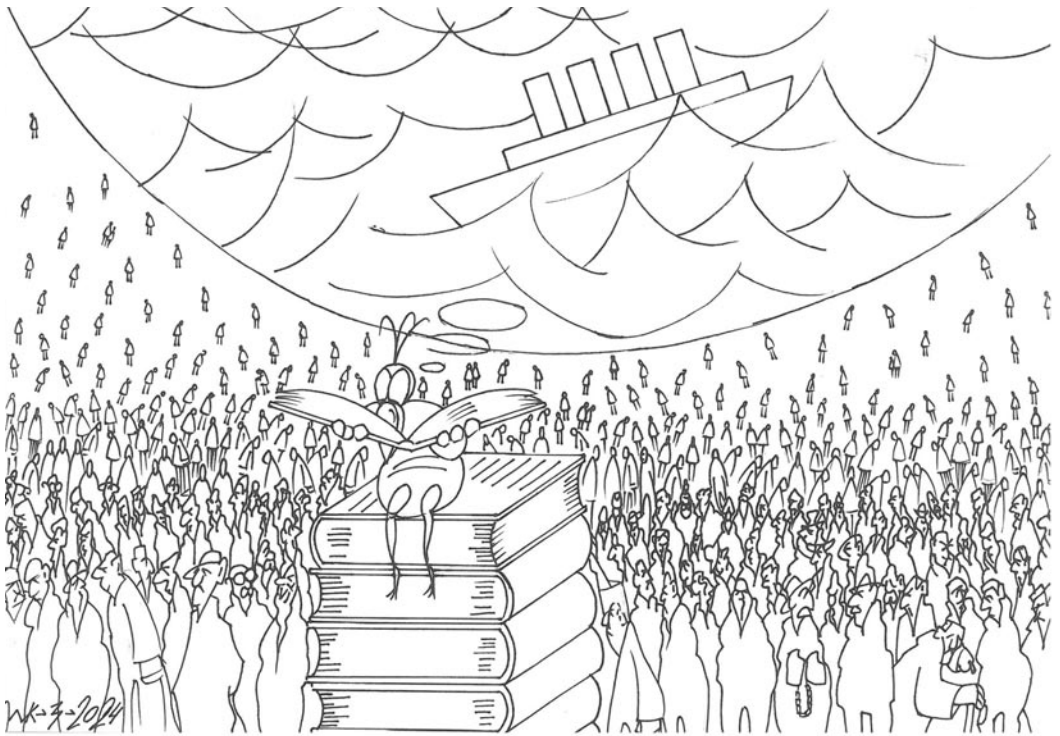
Δημήτρης Αποστόλου / Λιβαδειά



Γιώργος Ανάγνος / Λιβαδειά



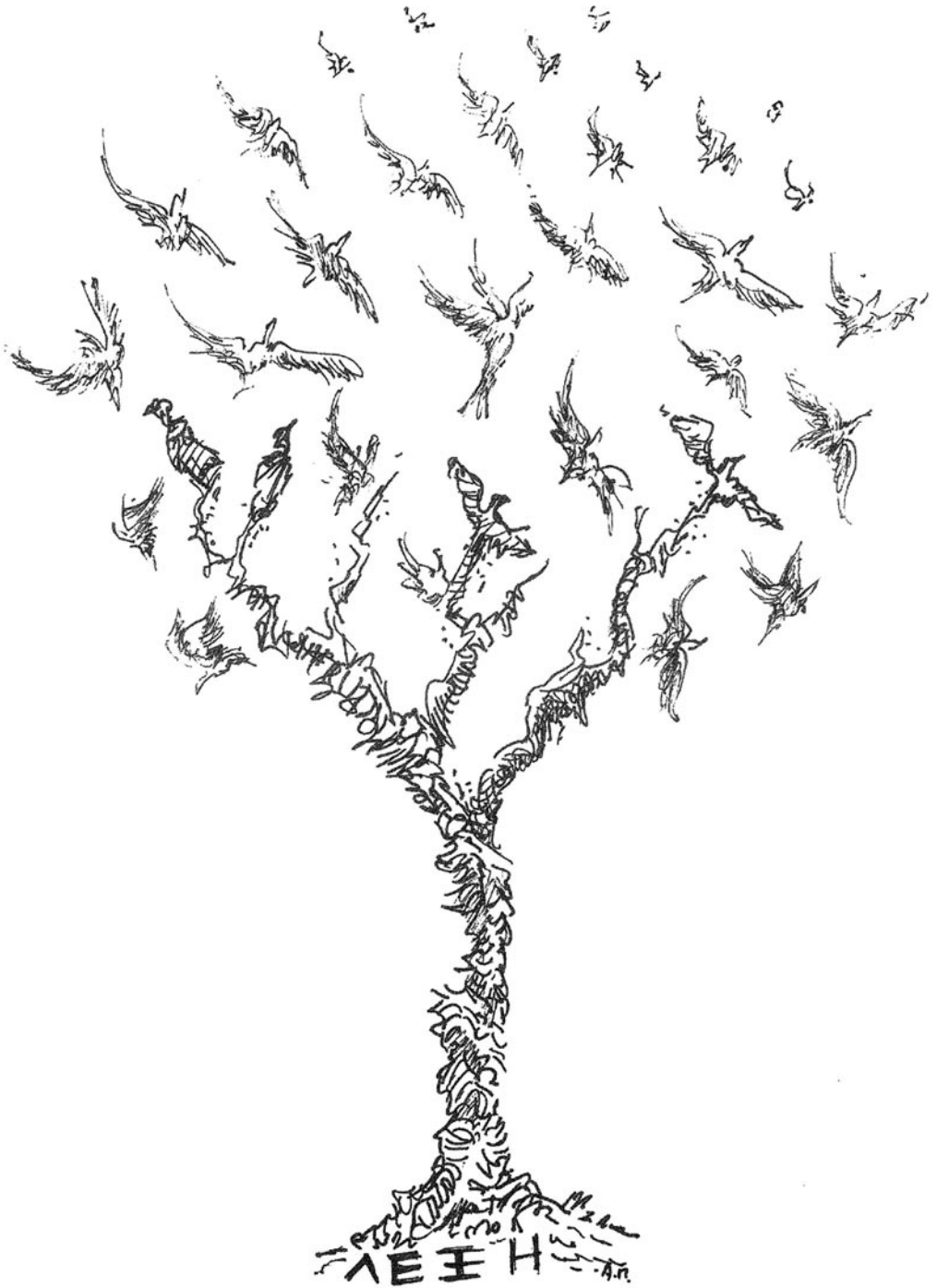
Σταμάτης Κυριτσόπουλος / Ερμούπολη Σύρου



Νίκος Κούνδουρος / Αθήνα



Δημήτρης Κουντουράς / Σέρρες



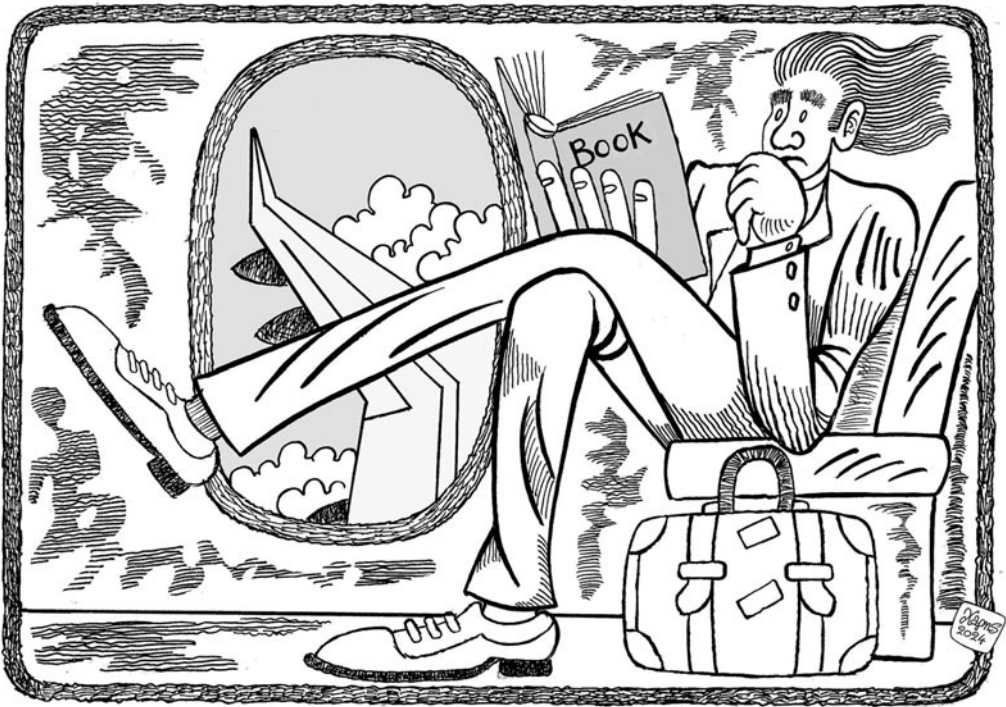
Απόστολος Πλακούρης / Αθήνα



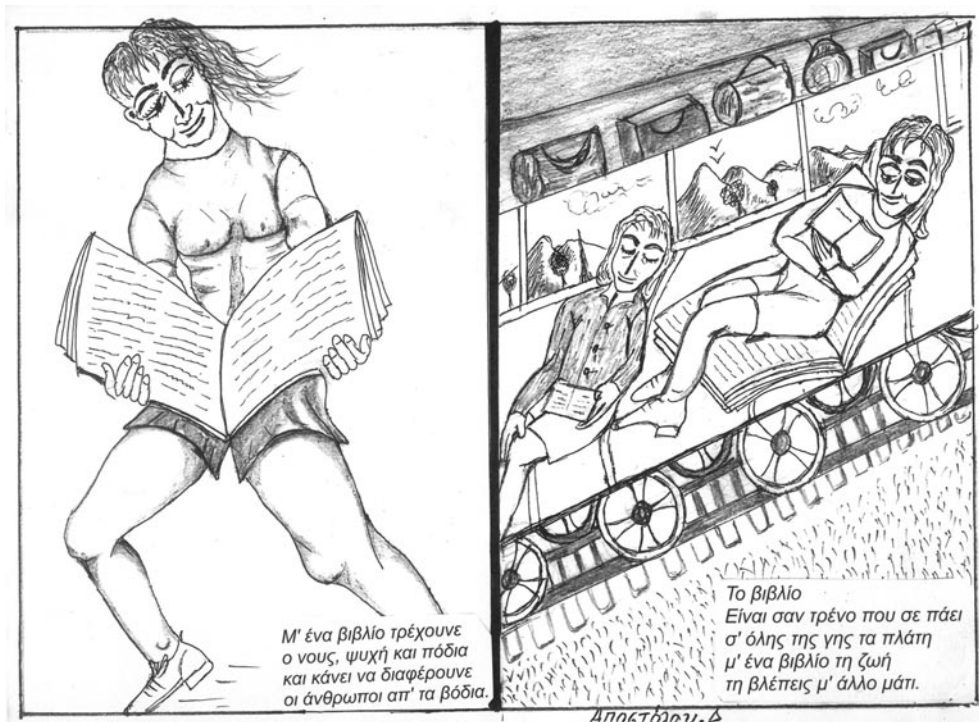
Σοφία Μητράκη / Αθήνα



Αχιλλέας Μανώλης / Αθήνα



Χάρης Μακρυγιάννης / Αθήνα



Μ' ένα βιβλίο τρέχουνε
ο νους, ψυχή και πόδια
και κάνει να διαφέρουνε
οι άνθρωποι απ' τα βόδια.

Το βιβλίο
Είναι σαν τρένο που σε πάει
σ' όλης της γης τα πλάτη
μ' ένα βιβλίο τη ζωή
τη βλέπεις μ' άλλο μάτι.

Αποστόλου.Δ

Δημήτρης Απόστολου / Λιβαδειά



Απόστολος Πλακούρης / Αθήνα



Γιάννης Γερούλιας / Λιβαδειά



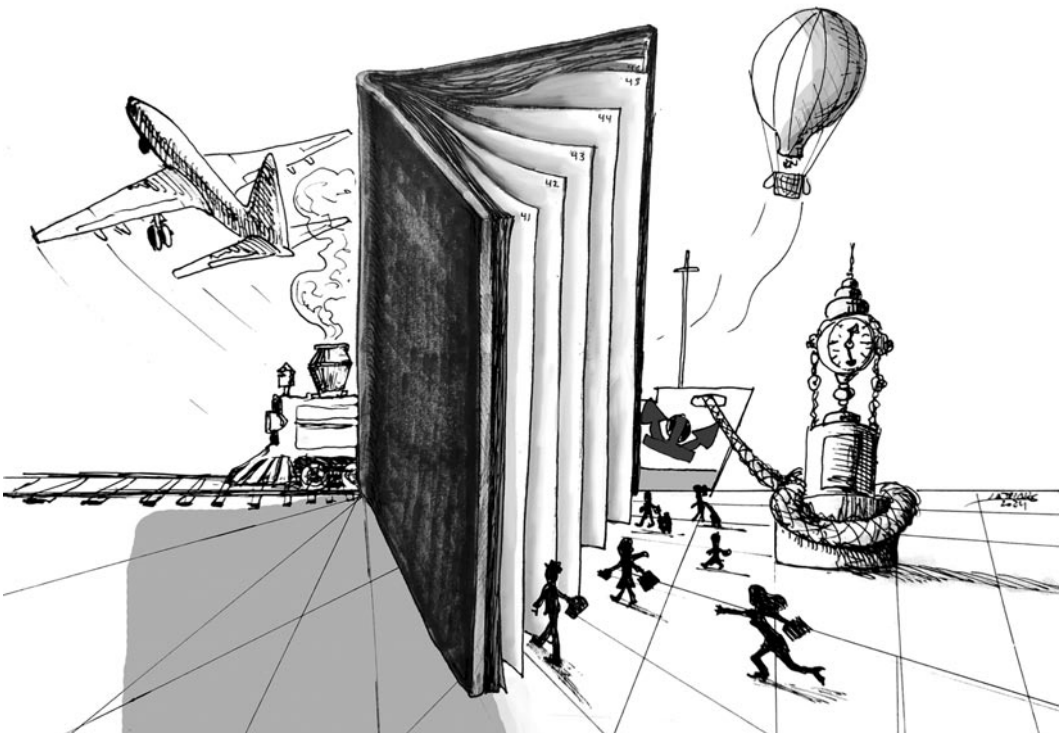
Μπάμπης Χουτζούμης / Λιβαδειά



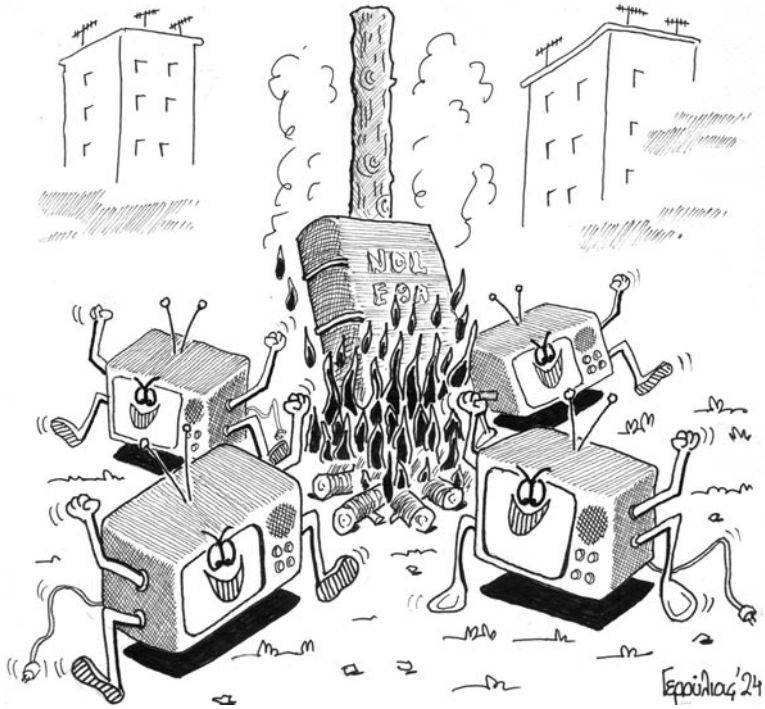
Μανώλης Ζουλάκης / Αθήνα



Θανάσης Αλατάς / Αθήνα



Πάνος Ιατρίδης / Αθήνα



Γιάννης Γερούλιας / Λιβαδειά



Βαγγέλης Βουτσινάς / Βόλος



Νίκος Κούνδουρος / Αθήνα



Σοφία Μητράκη / Αθήνα



Πάνος Ιατρίδης / Αθήνα



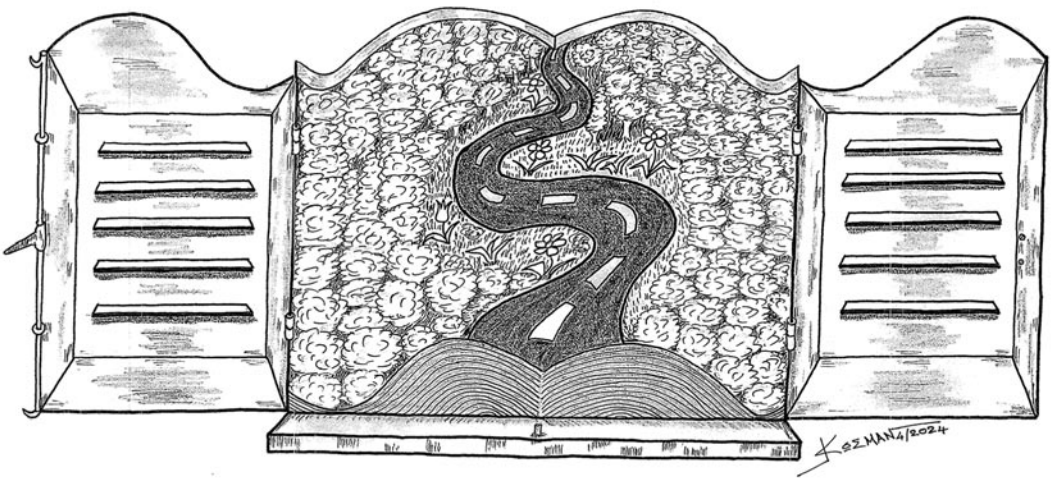
Νεκτάριος Χασάνδρας / Αταλάντη



Γιώργος Κατσουλάκης / Αθήνα



Απόστολος Πλακούρης / Αθήνα

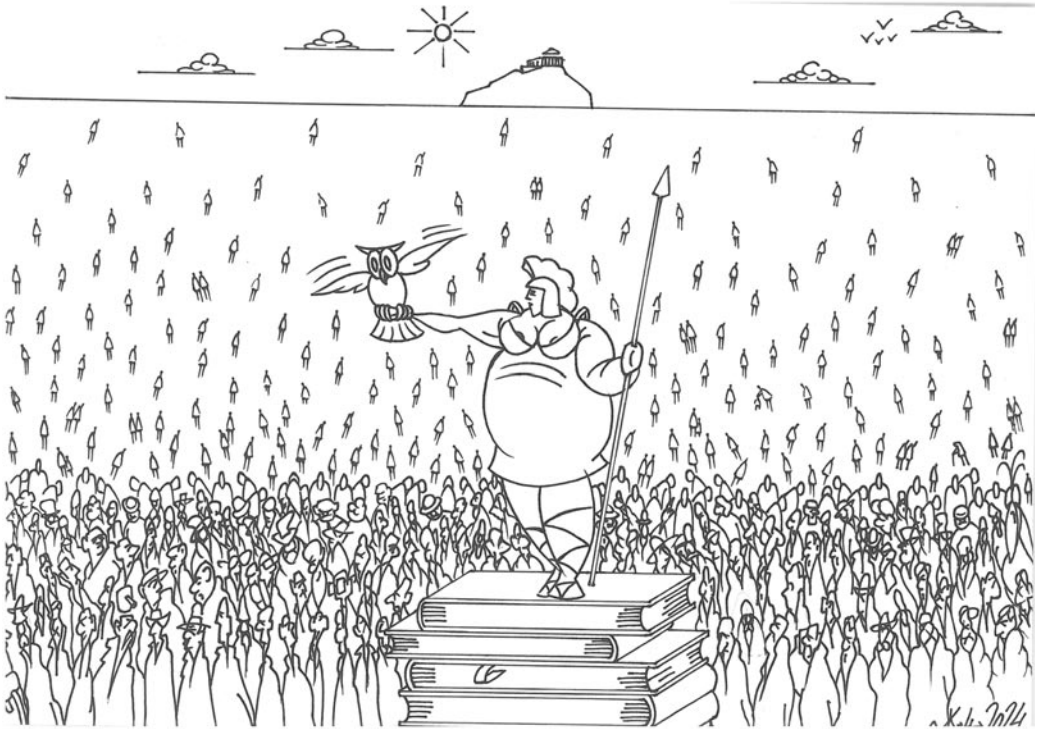


Κώστας Μανώλης / Αθήνα



Θάνος Γερούλιας

Θάνος Γερούλιας, 15 ετών / Λιβαδειά



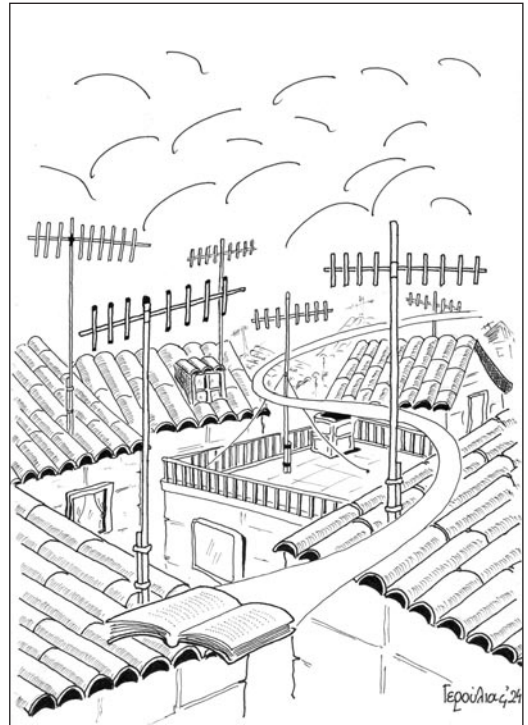
Νίκος Κούνδουρος / Αθήνα



Γιώργος Κατσουλάκης / Αθήνα



Χάρης Μακρυγιάννης / Αθήνα



Γιάννης Γερούλιας / Λιβαδειά



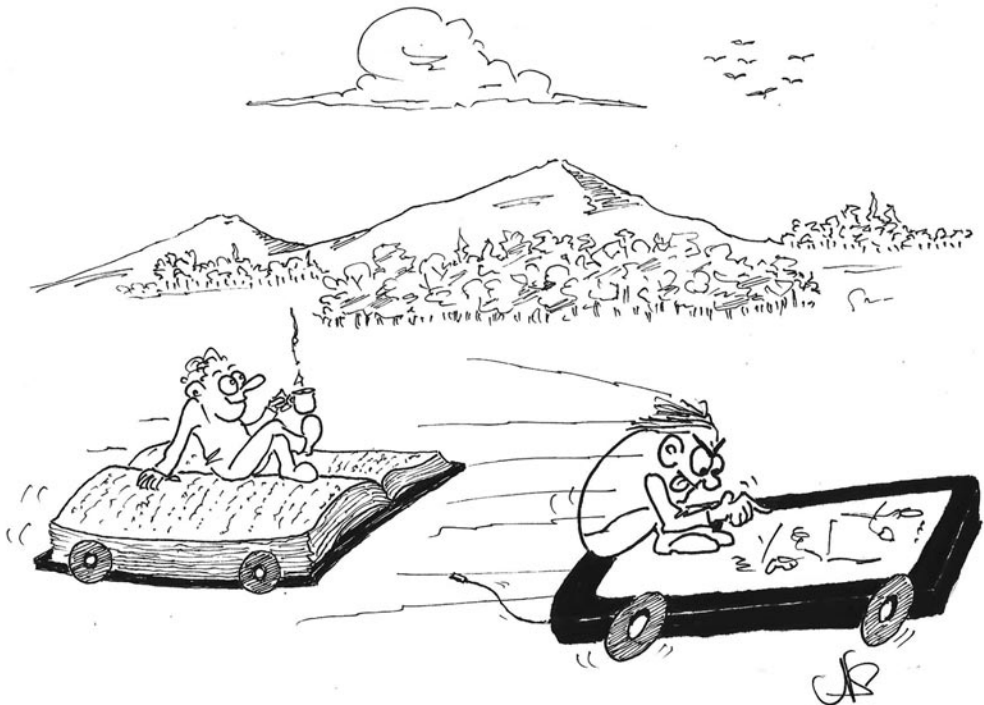
Νίκος Τριανταφύλλου / Αθήνα



Σεραφεΐμ Τσοκαντάρης / Λαμία



Γιάννης Γερούλιας / Λιβαδειά



Νίκος Τριανταφύλλου / Αθήνα